

2022年 恭賀新年 壬寅

昨年中は多方面の方々にお世話になり、深謝申し上げて居ります。
新体験の交通事故にも遭いましたが高島屋さんのご厚意で半年延期に
させていただいて、遅れ馳せながら傘寿記念の個展をさせていただきます。

20余年間グランドキャニオンをモデルにして「光陰矢の如し」の『光陰…』
を描きたいと続けてまいりましたが、現地も安全ではなくなり、自身も高齢
になりましたので、これからは身近なモデルを求めていこうと思っております。
今後共宜しくご交誼の程お願い申し上げます。



▲最後のキャニオン (WSM)

「JUPITER」を弾く (F20) ▼



PROFILE

勅使川原 正代

Masayo Teshigawara

女子美術大学
芸術学部洋画科卒
渋谷の広告制作会社就職
〔2年間〕

群馬県内公・私立高校
非常勤講師(24年間6校)

個展 東京4回、高崎3回
〔上記期間内〕

県美術会 会員
アトリエ・テーマ開設(高崎)
ぐんま女流美術協会
7代会長

流形美術会 5代会長
女子美大同窓会 群馬支部長
県美術会 理事

個展
高崎高島屋
アートギャラリー
高崎市庁舎
21階展望ロビー
高崎高島屋
アートギャラリー(傘寿)

現在
日本美術家連盟 会員
流形美術会 顧問
群馬県美術会 理事
ぐんま女流美術協会
常任委員
女子美大同窓会群馬支部 顧問
高崎市民展 審査員

時節柄、お菓子等のおみやげはお気持ちに感謝し、受け取りは辞退申し上げます。